

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА КОНСТАНТИНОВИЧА БОРОНИНА
Г. СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ № 18
г. Славянска – на – Кубани
от 31.08.2023 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 18
г. Славянска – на – Кубани
Л.Н. Пышная
приказом № 657 от 14.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОРИГАМИ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 34 часа
Возрастная категория: 6,5 - 8 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 42469

Автор – составитель:
педагог-психолог
Остапенко Татьяна Владимировна

г. Славянск – на – Кубани
2023 год

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Нормативная база
1.1.2.	Направленность программы
1.1.3.	Актуальность программы
1.1.4.	Педагогическая целесообразность
1.1.5.	Отличительные особенности программы
1.1.6.	Адресат программы
1.1.7.	Уровень программы, объем и сроки реализации
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса
1.1.9.	Особенности построения курса и его содержания
1.2.	Цели и задачи программы
1.3.	Содержание программы
1.3.1.	Учебный план
1.3.2.	Содержание учебного плана
1.4.	Планируемые результаты
II	Комплекс организационных и социально-педагогических условий, включающий формы аттестации
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Значимость программы
2.3.	Условия реализации программы
2.4.	Формы аттестации
2.5.	Оценочные материалы
2.6.	Методические материалы
2.7.	Список литературы

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оригами — это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир. В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Бумага – доступный для ребенка универсальный материал, который широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Складывание из бумаги выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние, побуждает конфликтных детей к активной продуктивной деятельности.

Данная программа реализуется в художественной направленности.

1.1.1. Нормативно – правовые основания для разработки Программы:

Программа «Оригами» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
- Краевыми методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

- Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ И.А. Рыбалёвой, кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 2016 г.

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 18 имени Героя Советского Союза Ивана Константиновича Боронина г. Славянска – на – Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие деятельность учреждения по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1.1.2. Направленность программы: художественная.

Художественно-эстетическое дополнительное образование призвано развивать у детей общую эстетическую культуру, совершенствуются способности к тому или иному виду искусства. Ребенок получает возможность самореализоваться в творчестве и отточить коммуникативные навыки. Занятия разносторонне развивают познавательную, творческую активность.

1.1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетнотематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

1.1.4. Педагогическая целесообразность.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и

предусматривают: самостоятельность обучающихся; развивающий характер обучения; интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

1.1.5. Отличительные особенности образовательной программы:

Программа основывается на комплексном подходе к обучению младших школьников. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Программа «Оригами» позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития. Это также приятный и полезный способ проведения досуга, занятие для души.

1.1.6. Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6,5-8 лет.

Психологические особенности обучающихся: Младшие школьники (6-8 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях происходит развитие мышления детей.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Дети ещё не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль

наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Объём и срок освоения программы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, всего за год 34 занятия.

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации:

Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Сроки реализации программы: 1 год

Форма обучения – очная.

Режим занятий: Общее количество занятий в год – 34 занятия, 1 занятие в неделю; 1 занятие длится 40 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Для реализации программы используются современные методы и формы занятий:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные: использование подлинных вещей; поделок, картин, плакатов.
3. Практические: изготовление предметов (открыток, поделок, украшений).
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).
5. Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.
6. Методы создания положительной мотивации обучаемых:
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических карт; методических разработок и планов конспектов занятий.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.

3. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

4. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания.

В процессе работы потребуются следующие материалы и инструменты:
ножницы, бумага цветная и белая.

Проверка знаний и умений

Осуществляется в ходе занятий в виде правильности тех или иных действий при выполнении работы.

1.1.9. Особенности построения курса и его содержания

Курс сочетает элементы традиционного занятия с практическими наработками. Практические занятия сопровождаются измерениями секундомером, подсчетом очков. В конце занятия обсуждается: какие изменения в подготовке произошли и как достичь лучших результатов. Детям предлагается использовать форму игры с использованием полученных навыков.

Программа представляет собой обучающую систему, в которой ребенок приобретает знания, и педагог осуществляет мотивированное управление его обучением (организовывает, координирует, консультирует, контролирует).

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

- творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи программы:

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с базовыми формами оригами.
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- Научить читать схемы, по которым складываются оригами.
- Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.

Развивающие:

- Развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
- Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа способствует:

- сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся;
- формированию ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- выявлению и поддержке одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формированию коммуникативных навыков среди сверстников.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Техника безопасности	2	1	1	Изготовление изделия
2.	Базовая форма «Треугольник»	6	1	5	Изготовление изделия
3.	Базовая форма «Воздушный змей»	6	1	4	Изготовление изделия
5.	Базовая форма «Дверь»	3	0,5	1,5	Изготовление изделия
	Базовая форма «Дом»	2	0,25	1, 75	Изготовление изделия
	Базовая форма «Блинчик»	4	1	3	Изготовление изделия
	Самостоятельное складывание по схемам	1	0,25	0,75	Изготовление изделия
	Постановка сказки	1	0,25	0,75	
	Подготовка, посещение выставки	3	1	2	
	История оригами	1	1		
	Конкурсы	4		4	
	Итоговое занятие	1	0, 25	0,75	
		34	7,5	26,5	

1.3.2. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие. Знакомство с оригами. Техника безопасности
Подготовка к практической работе: организация рабочего места. Изучение правил безопасной работы инструментами (ножницы).

II. Базовая форма «Треугольник»

- Знакомство с историей оригами, историей шлемов
- Изготовление изделий: стаканчик, мордочки животных, лис, домик с крыльцом, самурайский шлем,
- Игры: Подвижные игры «Угадай животное», игры на внимание.

III. Базовая форма «Воздушный змей»

- Знакомство с мир снежинок.
- Изготовление изделий: кошелек снежинка.
- Украшение класса (выставка) снежинками

IV. Базовая форма «Дверь»

- Изготовление изделий: пирога (индейская лодка), кубик, бумажник.
- Игры: соревнования «Парусная регата», конкурс строителей «Высотный дом»

V. Базовая форма «Дом»

- Изготовление изделий: пилотка, пианино, маска лисы
- Игры: концерт, игра «Лисы и колобки»

VI. Базовая форма «Блинчик»

- Изготовление изделий: Орнамент Прожорливый ворон : «Море волнуется раз...», соревнования «Чей ворон прожорливее?»

VII. Эстафеты «Скоро лето!»

Игры: эстафеты, сочинение, постановка сказок с использованием сложенных фигурок

VIII. Итоговое занятие. Сказка про Оригами

- Игры: сочинение ребятами сказки про оригами и постановка

Форма контроля: Особой формой оценивания итогов обучения являются подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования, выполненные учащимися к праздникам.

Оценкой итогов обучения являются выставки работ учащихся. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Выставки могут быть: однодневные - проводится в конце каждого задания; тематические – по итогам изучения тем; итоговые – в конце года организуется постановка сказки с использованием сложенных изделий

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся будут:

знать: - правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- базовые формы «треугольник», «двойной треугольник», «блинчик» и условные обозначения для построения инструкционных схем;

уметь:

- складывать по схеме с помощью учителя базовые формы, предусмотренные программой;

- складывать по схеме фигурки несложной формы с опорой на инструкционную схему;

- украшать готовую поделку.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к программе «Оригами»

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
Вводное занятие. Знакомство с оригами. Техника безопасности							
1.			Вводное занятие. Знакомство с оригами.	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
2.			Техника безопасности. Большаярогая лягушка	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
Базовая форма «Треугольник»							
3.			Стаканчик	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
4.			Повадки животных	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
5.			Веселые мордашки	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
6.			Лис	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7.			Складывание изделий «вслепую»	1	беседа, конкурс	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
8.			История оригами	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
9.			Домик	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

10.	Цветок	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
	Базовая форма «Воздушный змей»				
11.	Уточка	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
12.	Воробей	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
13.	Бабочка	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
14.	Загадочный мир цветов	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
15.	Цветок: изготовление лепестков	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
16.	Цветок: изготовление стебля, сборка.	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
17.	Подготовка, посещение выставки	1	беседа, экскурсия	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
	Базовая форма «Дверь»				
18.	Бумажник	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
19.	Пирога	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
20.	«Парусная регата»	1	беседа, конкурс	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
21.	Кубик.	1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
22.	Постановка сказки	1	беседа, игра	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
	Базовая форма «Дом»				

23.		Пианино. Пилотка		1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
24.		Маска лисы		1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
25.		Концерт		1	беседа, игра	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		Базовая форма «Блинчик»					
26.		Закладка для книги		1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
27.		Орнамент. Изготовление деталей		1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
28.		Сборка орнамента		1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
29.		Прожорливый ворон.		1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
30.		«Чей ворон прожорливее?»		1	беседа, конкурс	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
31.		Самостоятельное складывание по схемам		1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
32.		Подготовка, посещение выставки		1	беседа, экскурсия	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
33.		Конкурс «Скоро лето!»		1	беседа, конкурсы	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		Итоговое занятие					
34.		Итоговое занятие		1	беседа, практическое	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
Итого:				34			

2.2 ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
I. Книгопечатная продукция	
1	“100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2000
2	Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017.
3	Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.
4	Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011.
5	“Снежинки. Вырезалочка”. М.: Омега, 2002
II. Технические средства обучения	

6	Компьютер
7	Интерактивная доска
8	Классная доска с набором магнитов
9	Мультимедиа проектор
III. Экранно-звуковые пособия	
10	мультимедийные проекты собственного изготовления
IV. Оборудование класса	
11	Ученические столы с комплектом стульев

Санитарно – гигиенические требования к кабинету.

1. Помещение кабинета должно иметь естественное и искусственное освещение в соответствии с СанПиНом 2.2.2.542-96

2. Основной поток естественного света должен быть слева. Не допускается направление основного светового потока естественного света сзади и спереди.

3. В осветительных установках кабинета должна быть использована система общего освещения, выполненная потолочными или подвесными люминесцентными светильниками, равномерно размещенными по потолку рядом в виде сплошных линий.

4. Освещенность поверхности столов при искусственном освещении должна быть в пределах 300 – 500 лк. Светильники должны иметь светорассеивающую арматуру.

5. В качестве источника света рекомендуется использовать люминесцентные лампы 40Вт, 58Вт или энерго экономичные мощностью 36Вт типа ЛБ, ЛХБ как наиболее эффективные и приемлемые с точки зрения спектрального состава.

6. Электроснабжение кабинета должно быть выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 28139 – 89 ПУЭ.

7. Поверхность пола должна быть ровной, без выбоин, нескользкой, удобной для очистки и влажной уборки, обладать антистатическими свойствами.

Требования к помещениям кабинета.

Площадь кабинета должна позволять расставить в нем мебель с соблюдением санитарно – гигиенических норм.

Требования к комплекту мебели в учебном кабинете.

Кабинет должен быть оснащен определенным комплектом мебели, отвечающей требованиям ГОСТ 22046 – 89, имеющей сертификат соответствия технической документации и гигиенический сертификат. Столы и стулья должны иметь цветовую маркировку.

2.4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня развития ребенка и его склонности к занятиям техникой оригами.

- определение общего уровня развития ребенка;
- выявление уровня информированности в области искусства оригами;
- определение мотивации к занятиям.

Форма проведения: опрос.

Промежуточная аттестация:

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний;
- определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Форма проведения: педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация:

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы.

Форма проведения: итоговая выставка работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

<i>Спектр способов и форм фиксации результатов</i>	<i>Спектр способов и форм предъявления результатов</i>
Журнал посещаемости. Отзывы (детей и родителей).	Организация выставок.

2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.– умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.
– умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

– умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

2.6 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников

Формы организации учебного занятия:

- фронтальная – одновременная работа со всеми воспитанниками
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповая – организация работы в группах

Занятия построены в виде игры. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

- журналы «Оригами. Искусство складывания из бумаги» под редакцией С.Ю. Афонькина, Е.Ю.Афонькиной
- Долженко Г.И. «100 оригами». Ярославль: Академия холдинг, 2016.
- И.Богатова «Цветы оригами», 2019
- Соколова С.В. «Игрушки и забавы. Оригами». С.-Пб.: Нева, 2018
- Цирулик Н.А.,Хлебникова С.И.«Твори. Выдумывай. Пробуй». Самара: Корп. Федоров, 2019
- «Делаем 50 моделей из оригами», сборник. Минск, 2019
- «Оригами – искусство складывания из бумаги». М.: Московский центр оригами, 2020
- «100 игрушек из бумаги». С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2017

Для детей:

1. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие / Е.Ф.Черенкова. – СПб. : Дом XXI век, 2017. - 154с.
2. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2018. – 96 с. -