

Краснодарский край, г. Славянск - на – Кубани  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №18 имени Героя Советского Союза Ивана  
Константиновича Боронина г. Славянска – на - Кубани  
муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол №1  
от 31.08.2023 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_ Л.Н.Пышная  
Подпись, печать ОУ Ф.И.О.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Грамотный читатель, обучение смысловому чтению»**

тематическая

(тип программы: комплексная/тематическая)

кружок

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

1 год

(срок реализации программы)

10-11 лет

(возраст обучающихся)

Булатецкая Светлана Анатольевна  
(Ф.И.О. учителя, составителя)

## Содержание курса внеурочной деятельности

Освоение обучающимися программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» направлено на достижение планируемых результатов ФГОС НОО, на полноценное развитие как технической, так и смысловой сторон чтения обучающихся: на формирование устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Текстовый материал, задания к тексту, методические приёмы, используемые на занятиях курса, способствуют воспитанию устойчивой мотивации к литературному чтению. Работа с литературными произведениями предполагает самостоятельную работу с текстом произведения, составление плана, анализ содержания произведения по вопросам, обсуждение поступков героев и другие виды работ, которые способствуют формированию читательской грамотности и самостоятельности у учащихся.

Программа факультативного курса «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» представлена следующими содержательными линиями:

- 1. Упражнение в выразительном чтении и анализе стихотворений**  
. Работа со стихотворениями Т. Собакина «Подводная песня», Г. Ляховицкой «Осеннее чудо» и др. предполагает прежде всего эмоциональную оценку стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.
- 2. Научно- познавательные рассказы**  
Работа с текстами из энциклопедии «Медузы», «Акула» и др. Сравнение научно-популярных и художественных рассказов. Анализ полученной информации, стиля изложения.
- 3. Юмористические рассказы**  
Работа с юмористическими рассказами Н. Носова «Когда мы смеёмся», А. Саломатова «Его последний день» и др. способствует формированию правильной оценки поступков героев, критическому осмыслению произведения и отношения автора к литературным героям.
- 4. Художественные рассказы**  
\_Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
- 5. Сказки. Анализ и чтение сказок**  
Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа.
- 6. Библиотечные уроки**
- 7. Итоговое занятие «Что узнали, чему научились в 4 классе»**

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### 1. Познавательные метапредметные умения.

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### 2. Коммуникативные метапредметные умения.

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из

диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полемике, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### Тематическое планирование

Класс 4					
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	Аудит.	<b>Личностные результаты:</b> -формировать осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации; - прививать этические	Гражданское и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей; Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Физическое
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	Аудит.		
3.	Занятие в компьютерном классе	1	Внеаудит		
4.	Знакомство с рассказом Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе».	1	Аудит.		
5.	Составление плана Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе».	1	Аудит..		

6,	Экскурсия в библиотеку.	1	Внеаудит	чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;	воспитание и формирование культуры здоровья; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение ; Экологическое воспитание
7.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе».	1	Аудит.	- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	
8.	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	1	Аудит.	<b>Регулятивные:</b>	
9.	Составление плана по рассказу Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Аудит.	- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д..	
10.	Подготовка пересказа по составленному плану рассказа Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Аудит..	<b>Познавательные:</b>	
11.	Дать характеристику героев рассказа Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Аудит.	- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	
12.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Аудит.	<b>Коммуникативные:</b>	
13.	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка. Знакомство.	1	Аудит.	- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; 4 -	
14.	Научно-познавательный текст «Воробей-весельчак». Готовимся к выразительному чтению.	1	Аудит.	пользоваться элементарными	
15.	Выразительное чтение текста «Воробей-весельчак».	1	Аудит.		
16.	Рассказ Н.Носова «Когда мы смеемся».	1	Аудит..		Гражданское и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей; Популяризация научных знаний среди детей (Ценности
17.	Пересказ рассказа Н.Носова «Когда мы смеемся».	1	Аудит.		
18.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Носова «Когда мы смеемся».	1	Аудит.		
19.	Рассказ Н.Сладкова «Подводные ежи»	1	Аудит.		
20.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1	Аудит..		

21.	Готовимся к выразительному чтению Н.Сладкова «Подводные ежи»	1	Аудит.	приёмами убеждения, мимикой и жестиком; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы <b>Предметные результаты:</b> - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения.	научного познания); Физическое воспитание и формирование культуры здоровья; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; Экологическое воспитание
22.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня»	1	Аудит.		
23.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	1	Аудит.		
24.	Научно-познавательные тексты «Акула» и «Медузы»	1	Аудит.		
25.	Составление планов к текстам «Акула» и «Медуза»	1	Аудит.		
26.	Готовимся к выразительному чтению рассказов «Акула» и «Медуза»	1	Аудит.		
27.	Знакомство с рассказом А.Саломатова «Его последний день»	1	Аудит.		
28.	Составление плана к рассказу А.Саломатова «Его последний день»	1	Аудит.		
29.	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Его последний день»	1	Аудит..		
30.	Формированию правильной оценки поступков героев.	1	Аудит.		
31.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».	1	Аудит.		
32.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель».	1	Аудит.		
33.	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето» Готовимся к выразительному чтению стихотворения	1	Аудит.		
34.	«Что узнали, чему научились в 4 классе».	1	Аудит.		

