

Краснодарский край, г. Славянск - на – Кубани
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 имени Героя Советского Союза Ивана
Константиновича Боронина г. Славянска – на - Кубани
муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №__
от 31.08.2023 года
Председатель педсовета
_____ Л.Н.Пышная
Подпись, печать ОУ _____ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Грамотный читатель, обучение смысловому чтению»

тематическая
(тип программы: комплексная/тематическая)

кружок
(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

1 год
(срок реализации программы)

9-10 лет
(возраст обучающихся)

Дмитриева Светлана Викторовна
(Ф.И.О. учителя, составителя)

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель, обучение смысловому чтению»

Содержание курса «Грамотный читатель» направлено на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных) формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка. Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. Темы занятий воспитывают любовь к добру, к благородству, к природе, науке, искусству, формирует познавательный интерес и любовь к чтению.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

1. А. Усачёв «1 сентября».
2. Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».
3. Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».
4. Тайская сказка «Птица-болтуня».
5. Китайская сказка «Олени и пёс».
6. Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».
7. Занятие в компьютерном классе.
8. Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».
9. Экскурсия в библиотеку.
10. Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»
11. Научно-познавательный текст «Тюлень»
12. Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина».
13. Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».
14. Рассказ Н. Носова «Заплата».
15. Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель, обучение смысловому чтению»

Личностные результаты:

- формировать осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- прививать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д..

Познавательные УУД:

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Коммуникативные УУД:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; 4 -пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; 4 -пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы

Предметные результаты:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения.

3. Тематическое планирование

Класс 3					
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Знакомство со стихотворением А.Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению.	1	Аудит.	Личностные результаты: -формировать осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации; - прививать этические чувства,	Гражданское и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей; Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Физическое воспитание и
2.	Выразительное чтение стихотворения «1 Сентября»	1	Аудит.		
3.	Знакомство со стихотворением П. Синявского «Родная песенка».	1	Аудит.		
4.	Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Родная песенка».	1	Аудит.		
5.	Рассказ Л.Пантелеева «Главный инженер»	1	Аудит..		

6,	Готовимся к чтению по ролям отрывки из рассказа «Главный инженер» Л.Пантелеева	1	Аудит.	<p>доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д..</p> <p>Познавательные:</p> <p>- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; 4 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и</p>	<p>формирование культуры здоровья;</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение ; Экологическое воспитание</p>	
7.	Чтение по ролям отрывки из рассказа «Главный инженер» Л.Пантелеева	1	Аудит.			
8.	Составление плана рассказа «Главный инженер» Л.Пантелеева	1	Аудит.			
9.	Пересказ рассказа «Главный инженер» Л.Пантелеева	1	Аудит.			
10.	Тайская сказка «Птица-болтунья»	1	Аудит..			
11.	Пересказ тайской сказки «птица-болтунья»	1	Аудит.			
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Аудит.			
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных»	1	Аудит.			
14.	Выразительное чтение тайской сказки «Олени и пёс»	1	Аудит.			
15.	Составление плана сказки «Олени и пёс».	1	Аудит.			
16.	Занятие в компьютерном классе.	1	Внеаудит			
17.	Рассказ Н.Сладкова «Домики на ножках».	1	Аудит.			
18.	Составление плана по рассказу Н.Сладкова «Домики на ножках».	1	Аудит.			
19.	Пересказ рассказа Н.Сладкова «Домики на ножках».	1	Аудит.			
20.	Экскурсия в библиотеку.	1	Внеаудит			
21.	Рассказ Л.Скребицкого «Любитель песни».	1	Аудит.			
						<p>Гражданское и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей;</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры</p>

22.	Составление плана по рассказу Л.Скребицкого «Любитель песни»	1	Аудит.	<p>жестикуляцией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p> <p>Предметные результаты: - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения.</p>	<p>здоровья; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; Экологическое воспитание</p>
23.	Пересказ рассказа Л.Скребицкого «Любитель песни»	1	Аудит.		
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень»	1	Аудит.		
25.	Выразительное чтение из рассказа «Любитель песни!»	1	Аудит.		
26.	Рассказ Л.Каминского «Падежи Юры Сережкина»	1	Аудит.		
27.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»	1	Аудит.		
28.	Выразительное чтение рассказа Л.Каминского «Падежи Юры Сережкина»	1	Аудит.		
29.	Составление вопросов по рассказу Л.Каминского «Падежи Юры Сережкина»	1	Аудит..		
30.	Рассказ Н.Носова «Заплата»	1	Аудит.		
31.	Выразительное чтение рассказа Н.Носова «Заплата»	1	Аудит.		
32.	Пересказ рассказа Н.Носова «Заплата»	1	Аудит.		
33.	Стихотворение Е.Евсеевой «Каникулы»	1	Аудит.		
34.	Выразительное чтение стихотворения Е.Евсеевой «Каникулы»	1	Аудит.		